

Arthur van Schendel stichting

Jaarverslag 2017

Oprichting stichting

Op 11 mei 2015 is de Arthur van Schendel stichting opgericht.

Doel van de stichting

De stichting heeft als doel:

- a) de bevordering en verdieping van de kennis van de Nederlandse literatuur, cultuur en geschiedenis in algemene zin en in het bijzonder de verdieping van de kennis t.a.v. de schrijver Arthur van Schendel (1874-1946), zowel van zijn persoon als van zijn werk, en het bijdragen aan de waardering voor zijn blijvende literaire, kunstzinnige en maatschappelijke betekenis, alsmede t.a.v. zijn kinderen en hun familie;
- b) het bewaren, toegankelijk maken en beheren van archivalia en andere materialen die verband houden met het hiervoor onder a. bepaalde;
- c. en al hetgeen tot één en ander behoort, daarmee verband houdt of daaraan bevorderlijk kan zijn, één en ander in de ruimste zin van het woord.

Bestuurssamenstelling

Het bestuur bestaat uit A.R. van Schendel (voorzitter/penningmeester), C.E. van Schendel (secretaris), T.D. van Schendel, L.M. van Schendel. Het bestuur stelde snel na de oprichting het Beleidsplan 2015 – 2019 vast.

Beleidsplan 2015 - 2019

De Arthur van Schendel stichting (AvSs) verworft, bezit, beheert, conserveert en ontsluit materiaal van cultuurhistorische waarde met betrekking tot de schrijver Arthur van Schendel (1874-1946), diens schrijverschap, leven, vriendschappen met kunstenaars en de daaruit voortgekomen kunstwerken, correspondentie, boeken, publicaties over hem etc., alsmede t.a.v. zijn kinderen en hun familie.

De stichting houdt daartoe het archief in stand, onderhoudt de archivalia en kunstwerken en maakt die toegankelijk voor wetenschappelijk onderzoek en tentoonstellingen.

Het materiaal wordt geïnventariseerd. Zo mogelijk wordt meer relevant materiaal verzameld.

Voorts wordt een eenvoudige website onderhouden met informatie over Arthur van Schendel, zodat geïnteresseerden contact kunnen leggen en informatie over het materiaal kunnen krijgen.

Onderzocht zal worden of er in de toekomst activiteiten ontplooid kunnen worden, zoals bijeenkomsten, publicaties en een website met full text al het werk van Arthur van Schendel e.e.a. in samenwerking met partners zoals b.v. het Literatuurmuseum en de Koninklijke Bibliotheek/Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren. Er wordt een plan ontwikkeld om financiële steun te verwerven om de doelstelling van de stichting tot uitvoer te kunnen brengen en de stichting en de archieven in stand te kunnen houden.

ANBI

De Belastingdienst heeft de Arthur van Schendel stichting per 11 mei 2015 aangemerkt als culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Jaarverslag 2017

Activiteiten 2017

Sinds eind 2016 het auteursrecht - 70 jaar na het overlijden van de schrijver Arthur van Schendel - is vervallen, is het werk in 2017 volledig in het publieke domein gekomen. Daarom werd eind 2016 met medewerking van uitgeverij Meulenhoff het Verzameld Werk door de Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren (DBNL) gedigitaliseerd. Alle romans en verhalen zijn nu gratis beschikbaar om als e-book, pdf of scan te downloaden. De (niet-literaire) 'Jeugdherinneringen' van Arthur van Schendel komen nog beschikbaar.

Bestuur

De jaarvergadering vond op 25 maart plaats. Op 26 juli bezichtigden drie bestuursleden het portret van Arthur van Schendel door Jan Toorop in het Depot van het Stedelijk Museum. Per mail en telefoon werd verder onderling contact onderhouden.

Er is regelmatig contact met Koninklijke Bibliotheek / Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren, en de websites eduperron.nl en mennoterbraak.nl.

Website

De website www.arthur-van-schendel.nl heeft als functie kennis en informatie te verspreiden over het werk en leven van de schrijver Arthur van Schendel (1874-1946) en over de Arthur van Schendel stichting en contact te bevorderen tussen geïnteresseerden en de Arthur van Schendel stichting. De website is zowel op www.arthurvanschendel.nl als op www.arthur-van-schendel.nl te raadplegen. Nieuws, projecten en activiteiten rondom Arthur van Schendel en de Arthur van Schendel stichting worden op de website vermeld. Dit leidt geregeld tot contact en reacties.

Via links naar het Literatuurmuseum, de Koninklijke Bibliotheek / Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren, HuygensING zijn de archieven van die instellingen te raadplegen en kunnen belangstellenden gemakkelijk toegang krijgen tot materiaal betreffende Arthur van Schendel in deze openbare collecties.

Ook is er een link naar Schrijversprentenboek nr. 19 'Arthur van Schendel' uit 1976 (dat in druk niet meer leverbaar is) met biografische informatie.

Het volledige Verzameld Werk is gratis te downloaden in verschillende digitale formats.

Archivalia

In december 2016 zijn goederen uit familiebezit met betrekking tot de schrijver overgedragen aan de Arthur van Schendel stichting. Het betreft portretten, kunstwerken uit zijn bezit, door hemzelf geschreven werken en boeken afkomstig uit zijn bibliotheek. Daaronder bevindt zich het portret door Jan Toorop van Arthur van Schendel, een langdurig bruikleen aan het Stedelijk Museum te Amsterdam.

De Stichting ontving schenkingen van diverse werken (zie bijlage A) en ondernam activiteiten die verband houden met het archief (zie bijlage B).

Aan betere ontsluiting en conservering van alle materialen wordt verder gewerkt en er wordt onderzoek gedaan.

Biografie

In 2017 zijn de mogelijkheden voor een biografie over Arthur van Schendel nader onderzocht. Er waren gesprekken met Rob Groenewegen, die overweegt een biografie te schrijven en daarom diverse malen archivalia en boeken – met name met opdrachten - kwam bestuderen. Bekeken wordt hoe een biografie financieel mogelijk kan worden gemaakt.

Bijlage A

Lijst schenkingen aan de Arthur van Schendel stichting in 2017

Van de CD 'Timeless love: ode to Arthur van Schendel' van Paul Vens & Friends (2016) ontving de Stichting een exemplaar.

Coen Smeenk schonk een fraaie eerste druk van 'Blanke gestalten' van Arthur van Schendel.

Karel Peverelli schonk een 'Verzameld Werk' van Arthur van Schendel.

Bijlage B

Lijst activiteiten van de Arthur van Schendel stichting

Een gedigitaliseerde versie van een cassettebandopname van een optreden van de goochelaar Peter Pit (ca. 1969) is in juli 2017 ter beschikking gesteld van de Nederlandse Magische Unie.

Het Rijksmuseum maakte in 2017 een keuze uit:

- archivalia van dr. A.F.E. van Schendel [Sjeu] betreffende het Rijksmuseum;
- archivalia van de verzamelaars I. en J.G. de Bruijn-van der Leeuw [Oom Ies en Tante Jo] betreffende hun verzameling in het Rijksmuseum. Het Rijksmuseum is voornemens hun gastenboeken te digitaliseren.

De Stichting leverde een foto van de schrijver Arthur van Schendel voor het boek 'De schoonheid van alles: rondom Krisztián Horvath' door Francisca van Vloten (Domburg: De Factory, 2017), dat verscheen bij de gelijknamige tentoonstelling in het Marie Tak van Poortvliet Museum in Domburg, 9 april-2 juli 2017.

Diverse vragen van geïnteresseerden over de families Van Schendel, Van der Leeuw, Premsele, Reesink en Van Weezel werden vanuit de archivalia beantwoord.

N.a.v. de publicatie en de tentoonstelling 'Lloyd, paesaggi toscani del Novecento' (Firenze, 14.07.2017-7.01.2018) was er contact met Dina Aristodemo en Laura van Lamsweerde-de Moor, mede vanwege brieven van de familie Lloyd in het archief.

Bij het per 1 januari 2017 beschikbaar komen van het gehele Verzameld Werk van Arthur van Schendel bij de Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren (DBNL) is een korte tekst voor de DBNL Nieuwsbrief geleverd, waarin ook de Arthur van Schendel stichting vermeld werd.